



Janina Hartung –Geige Wuchs in einem Elternhaus auf, in dem Musik zum täglichen Leben gehörte. Ihre erste musikalische Ausbildung erhielt sie bereits im frühen Kindesalter durch ihren Vater (Konzertpianist). Ab dem fünften Lebensjahr bekam sie Klavierunterricht. Im Alter von sieben Jahren begann sie eine langjährige klassische Violinausbildung.

Ein wichtiger Bestandteil in ihrem Leben ist das Musizieren mit anderen. Im Duo , Trio, Quartett, Folk Band und Orchester spielte sie unterschiedliche Musikrichtungen von Klassik über Konzertante Unterhaltungsmusik, Folk, Pop und Improvisation bis zur Kirchenmusik. Mit ihrer Klavierpartnerin Maria Mühlen-Skiebe haben sich zwei leidenschaftliche Musikerinnen gefunden, die mit viel Freude für Sie musikalische Kostbarkeiten zu den verschiedensten Anlässen spielen.



Repertoire (Auszug):

Fritz Kreisler

Liebesleid

Liebesfreud

Londonderry Air

Peter Tschaikowski

Melodie Es-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy

Auf Flügeln des Gesanges

Moritz Moszkowski

Spanische Tänze

Enrico Toselli

Serenata

Joachim Raff

Cavatina

František Drdla

Souvenir

Jules Massenet

Thaïs Meditation

Giuseppe Verdi

Opernphantasien

Il trovatore

Rigoletto

Johann Sebastian Bach

Air (aus der Orchestersuite Nr. 3)

Charles Gounod

Meditation Ave Maria

Georg Friedrich Händel

Largo (aus „Xerxes“)

Sarabande (aus der Orchestersuite Nr. 4)

Antonio Vivaldi

Siciliano (aus dem Violinkonzert „Il Ritiro“)

Pietro Antonio Fiocco

Allegro

Francesco Maria Veracini

Largo

Arcangelo Corelli

Gavotta

Giga